

NÁTYLLA
PROFESSIONAL

COLOR
CELEBRITY
PREMIUM

COLORAÇÃO CAPILAR PERMANENTE



Série Naturais

1.0 PRETO AZULADO



2.0 PRETO



3.0 CASTANHO ESCURO



4.0 CASTANHO MÉDIO



5.0 CASTANHO CLARO



6.0 LOIRO ESCURO



7.0 LOIRO MÉDIO



8.0 LOIRO CLARO



9.0 LOIRO MUITO CLARO



10.0 LOIRO CLARÍSSIMO



Série Cinzas

6.1 LOIRO ESCURO ACINZENTADO



7.1 LOIRO MÉDIO ACINZENTADO



8.1 LOIRO CLARO ACINZENTADO



7.3 LOIRO MÉDIO DOURADO



8.3 LOIRO CLARO DOURADO



Série Beges

7.31 LOIRO MÉDIO BEGE



8.31 LOIRO CLARO BEGE



7.13 LOIRO MÉDIO MATE



9.13 LOIRO MUITO CLARO MATE



Série Acobreados

7.4 LOIRO MÉDIO ACOBREADO



7.43 LOIRO MÉDIO COBRE DOURADO



8.44 LOIRO CLARO COBRE INTENSO



Série Vermelhos Especiais

66.20 LOIRO ESCURO
VIOLENE INTENSO



66.46 LOIRO ESCURO
COBRE AVERMELHADO



8.26 MARSALA



6.66 LOIRO ESCURO
VERMELHO INTENSO



7.66 LOIRO MÉDIO
VERMELHO INTENSO



Série Marrons Especiais

5.7 CASTANHO
CLARO MARROM



6.7 LOIRO ESCURO
CASTANHO



7.7 LOIRO MÉDIO
MARROM



7.73 LOIRO MÉDIO
MARROM DOURADO



8.73 LOIRO CLARO
MARROM DOURADO



Série Blond Especial

9.21 LOIRO MUITO
CLARO IRISADO



10.21 LOIRO CLARÍSSIMO
IRISADO



11.21 LOIRO ULTRA
CLARO IRISADO



9.89 LOIRO MUITO
CLARO PÉROLA



10.89 LOIRO CLARÍSSIMO
PÉROLA



12.89 LOIRO BLONDE
ESPECIAL PÉROLA



11.11 LOIRO SUPER CLARO
CINZA INTENSO



12.11 LOIRO ULTRA CLARO
CINZA INTENSO



0.00 REFORÇADOR
DECLAREAMENTO



Série Mixtons

0.11 CINZA



0.13 MATE



0.66 VERMELHO



Fundo de Clareamento

FC1 FUNDO RESIDUAL VERMELHO



FC2 FUNDO RESIDUAL VERMELHO ALARAJANDO



FC3 FUNDO RESIDUAL LARANJA



FC4 FUNDO RESIDUAL AMARELO ALARAJADO



FC5 FUNDO RESIDUAL AMARELO



1.0 } **Fundo Residual Vermelho**
2.0 } Para neutralização
3.0 } indicamos os tons
4.0 } 0.13 Mate.

5.0 } **Fundo Residual Vermelho**
6.0 } **Alaranjado e Laranja**
7.0 } Para neutralização indicamos
os tons 0.13 Mate ou 0.1 Cinza.

8.0 } **Fundo Residual Amarelo**
9.0 } **Alaranjado e Amarelo**
10.0 } Para neutralização indicamos
os tons 0.21 Irisado ou 0.89 peróla.

A Coloração Capilar Permanente COLOR CELEBRITY PREMIUM foi especialmente desenvolvida com a tecnologia SAT – Scheduled Action Technology que proporciona maior durabilidade, fixação da cor e baixo teor de amônia. Dessa forma garante perfeita cobertura dos cabelos brancos, tons quentes vibrantes e loiros luminosos. Além de ser enriquecida por um blend de tratamento que nutre e reconstrói em quanto colore, garantindo a integridade da fibra capilar durante o processo de coloração.

Na coloração COLOR CELEBRITY PREMIUM, encontramos :

- Complexo de Tratamentos: Vitaminas, Proteínas e Aminoácidos.
- Precusores de Cor: Moléculas de cor.
- Elementos Oleicos: Reposição lipídica nutrientes.

Preparação da Color Celebrity Premium

Para total garantia siga as instruções de preparação da coloração respeitando sempre o tempo de pausa 40 á 50 minutos.

Colorações _____ 1:1,5, sendo 60g da coloração para 90ml do Oxidante.

Blond _____ 1:2, sendo 60g da coloração para 120ml do Oxidante.

Reforçador de clareamento _____ 1:3, sendo 60g da coloração para 180ml do Oxidante.

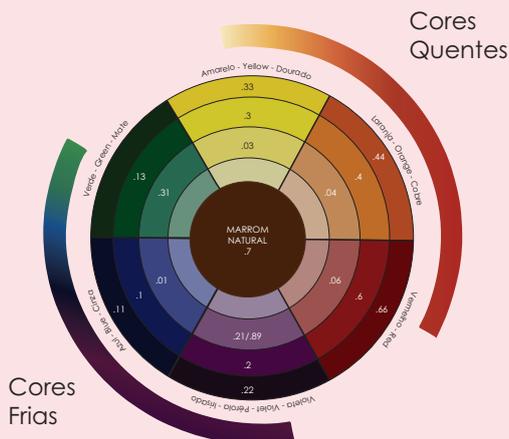
Faça a escolha correta da Oxidante

Oxidantes interferem relativamente no resultado da cor, fixação do pigmento e durabilidade do tom. Por isso, devem ser respeitados pelos profissionais para bom resultado da coloração usando a mesma tecnologia da coloração utilizada.

%	VOLUMAGEM	AÇÃO ESPERADA
	Oxidante FIXTOM	Ação Tonalizante
1.5%	Oxidante de 05 volumes	Tom sobre tom
3%	Oxidante de 10 volumes	Clareia até 01 tom
6%	Oxidante de 20 volumes	Clareia até 02 tons
9%	Oxidante de 30 volumes	Clareia até 03 tons
12%	Oxidante de 40 volumes	Clareia até 04 tons

Circulo Cromático:

É uma ferramenta visual com padrão mundial que tem como objetivo direcionar o profissional durante o processo de coloração e tonalização. Indispensável para o direcionamento dos serviços de correção, neutralização e intensificação da cor.



Transição da Cor:

A tabela de fundo de clareamento apresenta de maneira padronizada o processo de despigmentação e clareamento dos cabelos durante a coloração ou descoloração, revelando a altura de tom que tem influência direta no tom de reflexo desejado alcançar. Vejamos a tabela abaixo:

